

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики Рязанской области**  
**Управление по образованию и молодежной политике – администрации**  
**муниципального образования - Ухоловский муниципальный район**  
**Рязанской области**  
**МБОУ Калининская средняя школа**

УТВЕРЖДЕНО

и.о.директора МБОУ  
Калининская средняя  
школа

Савина Л.Л.  
Приказ № 29 от \_\_\_\_\_  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2478706)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**Калинин 2023**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе требований ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырёхлетней начальной школы».

### **Цели обучения:**

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания.

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие **технологии**: адаптивного обучения, игровая, коммуникативная, ИКТ, проектная, исследовательская, здоровьесберегающая.

**Для реализации программного содержания используются:**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. – М.: Просвещение, 2013 г.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **2.1. Структура курса**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Летописи, былины, жития	9
2.	Чудесный мир классики	18
3.	Поэтическая тетрадь	9
4.	Литературные сказки	12
5.	Делу время – потехе час	8
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь	4
8.	Природа и мы	10

9.	Поэтическая тетрадь	6
10.	Родина	6
11.	Страна Фантазия	4
12.	Зарубежная литература	10

## **2.2. Содержание учебного материала**

### **«Летописи, былины, жития»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. События летописи. Сравнение текста летописи и исторических источников. Сказочный характер былины.

### **«Чудесный мир классики»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы, события литературной сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Характер героев художественного текста.

### **«Поэтическая тетрадь»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ритм, порядок слов, знаки препинания в лирическом тексте. Изменение картин природы в стихотворении. Сравнения, эпитеты.

### **«Литературные сказки»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. Заглавие, главные герои, деление на части, составление плана, подробный пересказ, выборочный пересказ.

### **«Делу время – потехе час»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

### **«Страна детства»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

### **«Поэтическая тетрадь»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема детства в произведениях Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

### **«Природа и мы»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отношение человека к природе. Герои произведения о животных.

### **«Поэтическая тетрадь»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины весны, осени, лета в произведениях»

### **«Родина»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте.

### **«Страна Фантазия»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра.

### **«Зарубежная литература»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

## **2.3. Планируемые результаты**

**В результате изучения литературного чтения ученик должен  
знать/понимать:**

-названия, основное содержание литературных произведений, их авторов;

-наизусть не менее 15 произведений классиков отечественной и зарубежной литературы;

**уметь:**

- уметь различать элементы книги, читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учёта скорости);
- определять тему главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объём не менее 1,5 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные строки наизусть (по выбору);
- приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные»
- оценивать выполнение любой проделанной работы

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с разными источниками информации

**Личностные результаты:**

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать своё отношение к учёбе;

- уважение к культуре разных народов;
- способность к самооценке

### **Предметные результаты:**

#### **Речевая и читательская деятельность**

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную информацию, темп, громкость прочтения, определять место логического ударения;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- определять своё и авторское отношение к героям;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные**

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- планировать и анализировать свои учебные действия;

##### **Познавательные**

- сравнивать произведения и героев;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- ориентироваться в аппарате книжного издания

##### **Коммуникативные**

Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;

- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности;
- работать в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнёра

## **2.4. Критерии и нормы оценок**

Оценивание - процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Систему оценивания должна дать возможность определить насколько успешно ученик освоил учебный материал или

сформировал практический навык. Система оценивания должна показывать динамику успехов учащихся в различных сферах познавательной деятельности. В систему оценивания должен быть заложен механизм поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся. Система оценивания должна предусмотреть связи учитель-ученик, родитель - классный руководитель, администрация - педагогический коллектив. Это обеспечит системный подход к формированию учебного процесса, а, значит и его целостность.

Отметка - это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах и баллах.

#### **Задачи школьной отметки:**

- Отметка выступает средством диагностики образовательной деятельности.
- Отметка является связующим звеном между учителем, учащимся и родителем.

#### **Принципы выставления школьной отметки:**

- Справедливость и объективность - это единые критерии оценивания ЗУНов учащихся, известные ученикам заранее.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.
- Гласность и прозрачность - это доступность и понятность информации об учебных достижениях учащихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы.
- Незыблемость - выставленная учителем отметка не должна подвергаться сомнению каждой из сторон ( даже в случае конфликтной ситуации и создания конфликтной экзаменационной комиссии, экзаменатор замене не подлежит).

#### **Критерии выставления отметок.**

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность:

- полнота и правильность - это правильный, точный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ; неправильный ответ

### **Шкала отметок**

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-11 классов оценивается по 5-бальной системе:

«5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно, «1»-отсутствие ответа или работы по неважительной причине.

Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются во 2-9 классах за полугодие по предметам, имеющим один недельный час и за четверть по предметам, имеющим 2 и более часа в неделю. Обучающимся 1-х классов и в первое полугодие 2-х классов оценки по 5-бальной системе не выставляются. Успешность усвоения ими программ характеризуется качественной оценкой. В начальной школе возможна и безотметочная система обучения. Оценочная система контроля за качеством обучения учащихся регламентируется локальным актом.

Отметку «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУ Нов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые

ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неполный ответ)

### III. Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся	Вид деятельности по адапти- рованной программе (вар.7.2)
			По плану	Факт.		
<b>Летописи, былины, жития 9 ч.</b>						
1.-2.	Знакомство с учебником по литературному чтению «И повесил Олег щит свой...», «И вспомнил Олег коня своего»	2	03.09. 05.09.		Читать, находить данные	Развитие эмоциональной сферы
3.-4.	«Ильины три поездочки»	2	07.09. 10.09.		Сравнивать тексты: летописи и былины	Развитие мышления
5.-6.	«Три поездочки Ильи Муромца» «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	2	12.09. 14.09.		Пересказывать былинку от лица её героя	Развитие речи
7.-8.	«Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»	2	17.09. 19.09.		Описывать характер человека, находить интересную информацию о жизни святого человека	Развитие умения находить информацию
9.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	20.09.		Оценивать, делать выводы	Формирования самоконтроля
<b>Чудесный мир классики 18 ч.</b>						
10.- 12.	П.П.Ершов. Конёк-горбунок	3	23.09. 25.09. 27.09.		Читать, наблюдать за развитием событий в сказке	Развитие наблюдательности
13.- 14.	А.С.Пушкин. Няне. Туча. Унылая пора!..	2	30.09. 02.10.		Составлять словесное иллюстрирование	Развитие речи
15.- 17.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	3	04.10. 07.10. 09.10.		Сравнивать начало и конец сказки, составлять план	Деление текста на смысловые части

18.	М.Ю. Лермонтов. Дары Терека.	1	11.10.		Выражать своё отношение к мыслям автора	Передача впечатлений от худ. произведения
19.- 21.	М.Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб	3	14.10. 16.10. 18.10.		Подробно пересказывать, выражать свои мысли	Формировать умение пересказывать
22.- 23.	Л.Н. Толстой Детство	2	21.10. 23.10.		Характеризовать события	
24.	Л.Н. Толстой Как мужик убрал камень	1	25.10.		Высказывать свои суждения	
25.- 26.	А.П. Чехов. Мальчики	2	28.10. 30.10.		Составлять план, пересказывать	
27.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	01.11.		Оценивать, делать выводы	
<b>Поэтическая тетрадь 9 ч.</b>						
28.	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид..., Как неожиданно и ярко..	1	11.11.		Воспринимать на слух произведение, читать выразительно	
29.	А.А.Фет. Весенний дождь. Бабочка.	1	13.11.		Читать выразительно, определять средства худ. выразительности	
30.	Е.А. Баратынский. Весна! Весна! Где сладкий шёпот...	1	15.11.		Определять средства худ. выразительности, интонацию	Отработка навыков чтения
31.	А.Н. Плещеев. Дети и птичка.	1	18.11.		Определять по тексту переживания автора	
32.	И.С.Никитин. В синем небе плывут над полями.	1	20.11.		Читать выразительно, передавая настроение	Отработка навыков чтения
33.- 34.	Н.А. Некрасов Школьник. В зимние сумерки...	2	22.11. 25.11.		Воспринимать на слух произведение, читать выразительно, наизусть	Развитие памяти
35.	И.А. Бунин. Листопад.	1	27.11.		Определять средства худ. выразительности, интонацию	

36.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	29.11.		Оценивать, делать выводы	Формирования самоконтроля
<b>Литературные сказки 12 ч.</b>						
37.- 39.	В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	3	02.12. 04.12. 06.12.		Читать и воспринимать на слух прочитанное	Воспринимать на слух прочитанное
40.- 41.	В.М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.	2	09.12. 11.12.		Знать отличительные особенности литературной сказки	
42.- 44.	П.П. Бажов. Серебряное копытце. <b>Контрольное чтение</b>	3	13.12. 16.12. 18.12. <b>20.12.</b>		Делить текст на части, составлять план	Деление текста на смысловые части
45.- 47.	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.	3	23.12. 25.12. 27.12.		Сравнивать народную и литературную сказки, пересказывать	Развитие памяти
<b>Делу время- потехе час 8 ч.</b>						
48.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	10.01.		Оценивать, делать выводы	
<b>Страна детства 6 ч.</b>						
49.- 51.	Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени.	3	13.01. 15.01. 17.01.		Определять нравственный смысл произведения	
52.	В.Г. Драгунский. Главные реки.	1	20.01.		Определять жанр произведения, главную мысль	Определять жанр произведения,
53.	В.Г. Драгунский. Что любит Мишка.	1	22.01.		Рассказать о герое с опорой на текст	Учить поисковому чтению
54.- 55.	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.	2	24.01. 27.01.		Составлять план, пересказывать	Развитие речи
56.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	29.01.		Оценивать, делать выводы	
57.- 58.	Б.С. Житков. Как я ловил человечков.	2	31.01. 03.02.		Подбирать книги по теме, рассказывать их содержание	Развитие читательских действий
59.- 60.	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	2	05.02. 07.02.		Определять отношение автора к героям	Формирование умения составлять небольшие

						монологические высказывания
61.	М.М. Зощенко. Ёлка	1	10.02.		Находить смешные эпизоды	
62.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	12.02.		Оценивать, делать выводы	
<b>Поэтическая тетрадь 4 ч</b>						
63.- 64.	В.Я. Брюсов. Опять сон. Детская.	2	14.02. 17.02.		Воспринимать на слух произведение, читать выразительно	Отработка навыков чтения
65.	С.А. Есенин. Бабушкины сказки.	1	19.02.		Читать выразительно, передавая настроение	Отработка навыков чтения
66.- 67.	М.И. Цветаева. Бежит тропинка.. Наши царства.	2	21.02. 24.02.		Воспринимать на слух произведение, читать выразительно	Развитие внимания
68.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	26.02.		Оценивать, делать выводы	
<b>Природа и мы 10 ч.</b>						
69.- 70.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш.	2	28.02. 03.03.		Определять отношение автора к героям	
71.- 72.	А.И. Куприн. Барбос и Жулька.	2	05.03. 07.03.		Определять нравственный смысл произведения	Развитие осознанности восприятия
73.	М.М. Пришвин. Выскачка.	1	12.03.		Рассказать о герое с опорой на текст	Развитие речи
74.	Е.И. Чарушин. Кабан.	1	14.03.		Составлять план, пересказывать	Осознанно строить речевые высказывания
75.- 77.	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип.	3	17.03. 19.03. 21.03.		Определять нравственный смысл произведения	Развитие памяти, эмоциональной сферы
78.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	31.03.		Оценивать, делать выводы	
<b>Поэтическая тетрадь 6 ч.</b>						
79.	Б.Л. Пастернак. Золотая осень С.А. Клычков. Весна в лесу.	1	02.04.		Воспринимать на слух произведение, читать выразительно	Развитие памяти, эмоциональной сферы

80.	Д.Б.Кедрин. Бабье лето.	1	04.04.		Определять средства худ. выразительности, интонацию	Развитие памяти
81.	Н.М. Рубцов. Сентябрь	1	07.04.		Читать выразительно, передавая настроение	Развитие навыков чтения
82.- 83.	.С.А.Есенин. Лебедушка.	2	09.04. 11.04.		Определять средства худ. выразительности, интонацию	Развитие навыков чтения
84.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	14.04.		Оценивать, делать выводы	Формирование умения составлять небольшие монологические высказывания
<b>Родина 6 ч.</b>						
85.- 86.	И.С. Никитин. Русь.	2	16.04. 18.04.		Воспринимать на слух произведение, читать	Развитие памяти
87.	С.Д. Дрожжин. Родине.	1	21.04.		Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства	Развитие речи
88.	А.В. Жигулин. О, Родина!..	1	23.04.		Подготовиться к работе над проектом	Развитие читательских действий
89.- 90.	<b>Итоговое контрольное чтение</b> Проверим себя и оценим свои достижения	2	<b>25.04. 28.04.</b>		Оценивать, делать выводы	
<b>Страна Фантазия 4 ч.</b>						
91.	Е.С. Велтисов. Приключения Электроника	1	30.04.		Определять отношение автора к героям	
92.- 93.	Кир Бульчѳв. Путешествие Алисы.	2	05.05. 07.05.		Определять нравственный смысл произведения	
94.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	12.05.		Оценивать, делать выводы	
<b>Зарубежная литература 10 ч.</b>						
95.	Д.Свифт. Путешествие Гулливера.	1	14.05.		Определять отношение автора к героям	
96.-	Г.Х.Андерсен. Русалочка.	3	16.05. 19.05.		Рассказать о герое с опорой на текст	

98.			21.05.			
99.- 100.	М.Твен. Приключения Тома Сойера.	2	23.05. 26.05.		Определять нравственный смысл произведения	
101.	С. Лагерлёф. Святая ночь.	1	28.05.		Определять нравственный смысл произведения	Развитие восприятия, мышления
102.- 103.	С. Лагерлёф. В Назарете. Проверим себя и оценим свои достижения.	2	30.05.		Оценивать, делать выводы	Формирование самооценкиразв итие восприятия, мышления

#### **IV. Описание материально-технического образовательного обеспечения образовательного процесса**

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. Часть 1,2. М.: Просвещение 2013
2. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс
3. Классная доска
4. Магнитная доска
5. Компьютер с мультимедийным проектором

## Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению

### Входная проверка

#### техники чтения

#### Ландыш

Какой цветок в нашем лесу самый красивый, самый нежный, самый пахучий?

- Конечно, я, ландыш!

- Какие же у тебя цветки?

- Цветки у меня- будто колокольчики снежные на тонком стебле. Будто светятся в сумерках. А запах такой, что не надышишься!

- А что же сейчас висит у тебя на стебле, на месте беленьких колокольчиков?

- Красные ягоды. Тоже красивые. Загляденье! Но ты их не трогай, не срывай!

\_ Отчего же?

- А они ядовитые!

- Зачем же тебе, нежному цветку, ядовитые ягоды?

\_ Чтобы ты, сладкоежка, не съел!

1. Опиши ландыш, когда он цветёт.

2. Как выглядит ландыш, когда отцветут белоснежные цветы?

## Контрольное чтение за I полугодие

### Маленький лесовод

Шёл я однажды зимой по лесу.

Было особенно тихо, по-зимнему, только поскрипывало где-то старое дерево.

Я шёл не торопясь, поглядывая кругом.

Вдруг вижу – на снегу набросана целая куча сосновых шишек. Все вылущенные, растрёпанные: хорошо над ними кто-то потрудился.

Посмотрел вверх на дерево. Да ведь это не сосна, а осина! На осине сосновые шишки не растут. Значит, кто-то натаскал их сюда.

Оглядел я со всех сторон дерево. Смотрю – немного повыше моего роста в стволе расщелинка, а в расщелинку вставлена сосновая шишка, такая же трёпанная, как и те, что на снегу валяются.

Отошёл я в сторону и сел на пенёк, просидел минут пять, гляжу – к дереву птица летит, небольшая, поменьше галки. Сама вся пёстрая – белая с чёрным, а на голове чёрная с красным кантиком шапочка. Сразу узнал я дятла.

Летит дятел, несёт в клюве сосновую шишку. Потом уселся поудобнее и начал изо всех сил долбить шишку, выклёвывая семена.

Засмотрелся я на дятла и задумался: «Пройдёт тридцать – сорок лет – и поднимется вот на этом самом месте молодой сосновый бор».

Г Скребицкий

1. Как ты думаешь, зачем дятел собирал сосновые шишки и шелушил их?
2. Почему рассказ называется «Маленький лесовод»?

## Присказка к сказке

Ну – ка собирайтесь, полукругом сядьте, приготовьтесь слушать. Расскажу вам сказку.

Ветер мимо пробежал, а потом вернулся. Прилетели птицы, на ветвях уселись, смолкли, не щебечут. Травы всколыхнулись, головы склонили, начинать пора. И пчела усталая на цветок присела, вот жужжит: « Я тоже буду слушать сказку!»

Слушай, пчёлка, слушай. Оседлаю коня-аргамака. Конь мой не простой, а волшебный: два крыла у него и два сердца – понесёт он меня быстрее ветра. Доскачу я до дубравы тёмной – тёмной. Дуб могучий растёт в той дубраве, на нём птица живёт – премудрый сокол. Сказки сказывает он добрым людям, всем-всем, кто к нему приходит.

Побывал я у сокола под дубом, и слушал я новую сказку. Всё, как есть, постарался запомнить, чтобы потом рассказывать добрым людям – всем, кто сказки волшебные любит.

М. Юхма

1. Какое настроение появилось у тебя, когда ты читал присказку?
2. О ком говорится в присказке?
3. Для чего нужна присказка?

## Итоговое контрольное чтение

### Черепаша

Один раз я пошёл с Мильтоном на охоту. Подле леса он начал искать, вытянул хвост, поднял уши и стал принюхиваться. Я приготовил ружьё и пошёл за ним. Я думал, что он ищет куропатку, фазана или зайца. Но Мильтон пошёл не в лес, а в поле. Я шёл за ним и глядел вперёд. Вдруг я увидел то, что он искал. Впереди его бежала небольшая черепаха, величиною с шапку. Голая, тёмно-серая голова на длинной шее была вытянута, как пестик; черепаха широко перебирала голыми лапами, а спина её вся была покрыта корой.

Мильтон схватил её и стал грызть, но не мог прокусить её, потому что у черепахи на брюхе такая же скорлупа, как и на спине. Только спереди, сзади и с боков есть отверстия, куда она пропускает голову, ноги и хвост.

Я отнял черепаху у Мильтона, бросил на траву и пошёл подальше. Но Мильтон не хотел её оставить, а нёс в зубах за мною. Вдруг Мильтон взвизгнул и пустил её. Черепаха у него во рту выпустила лапу и царапнула ему рот. Он рассердился на неё за это.

Л.Толстой

- Почему Мильтон так странно вёл себя с черепахой и не слушал своего хозяина?

## Лоси

Как- то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они , лоси-то? – спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! – сказал я. – Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога – как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед. – Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить в неё из ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

\_ Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! – удивился дед. – Я в то время всё забыл, только думаю: убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну, как ты думаешь?

- Думаю,- сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед.- Оказалось – у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же ты думаешь? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались, и она их повела..

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

М. Пришвин

1. В чём проявляется сходство лосей с людьми?

Можешь ли ты привести другие примеры сходных черт характера животных и людей?